**Fach: Musik Jahrgang: 7/8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Rhythmusschulung** | **Zeitraum (U-Std.):8 Std. (WA: 24 Std.)** |
| **Kompetenzen:**wahrnehmen und deuten – gestalten und ausführen – reflektieren und kontextualisieren |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):*** Gesundheitsförderung: Bodypercussion
* Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity): Spielen von Rhythmen aus unterschiedlichen Kulturen (z. B. afrikanische Rhythmen)
 |
| **Konkretisierung**:* Noten- und Pausenwerte
* Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)
* Praktische Umsetzung der Noten- und Pausenwerte (z. B. durch Bodypercussion, Sprechstücke, Schlagzeugrhythmen, Mitspielsätze, Begleitrhythmen, Komponieren)
* Rhythmen ausgewählter Länder
* Rhythmusinstrumente
* Tanzen (z. B. Line Dance)
 |
| **optional: /** |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe D** | **Erweitertes Niveau - Niveaustufe E/F** |
| * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) –*Klangliche Merkmale unterscheiden*
* musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren (D) – *Strukturen erkennen*
* auf eine vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen – Singen bzw. Sprechen
* *im Ensemble einfache Begleitmuster* spielen und das Tempo halten (C) *– Instrumente spielen*
* an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen*
* kurze Rhythmusverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren (C) *– Musik erfinden*
* kurze Rhythmusverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten (D) *– Musik erfinden*
* unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen – *Proben und Präsentieren*
* Tänze in der Gruppe aufführen (D) – *Sich bewegen und tanzen*
* sich im Notensystem grundlegend notieren (D) *– Fachkenntnisse anwenden*
 | * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) –*Klangliche Merkmale unterscheiden*
* musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren (D) – *Strukturen erkennen*
* auf eine vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen *– Singen bzw. Sprechen*
* an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen*
* kurze Rhythmusverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten (D) *– Musik erfinden*
* Tänze aus der Barockzeit in der Gruppe aufführen (D) – *Sich bewegen und tanzen*
* beim Proben und Präsentieren von Rhythmen Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen (D) – *Proben und Präsentieren*
* Tänze in der Gruppe aufführen (D) – *Sich bewegen und tanzen*
* sich im Notensystem grundlegend notieren (D) *– Fachkenntnisse anwenden*
 | * WA: Musikstile anhand des Klangeindrucks unterscheiden (E/F) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* WA: Variations- und Entwicklungsprinzipien nachvollziehen (E/F) – *Strukturen erkennen*
* WA: Verschiedene Register, Klang-und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen (E/F) – *Singen bzw. Sprechen*
* WA: Rhythmen selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden (E/F) – *Instrumente spielen*
* WA: eigene Rhythmen entwickeln und notieren, z. B. Rap (E/F) *– Musik erfinden*
* WA: Rhythmen den eigenen Fähigkeiten entsprechend anpassen, in Gruppen einstudieren und präsentieren (E/F) – *Proben und Präsentieren*
* WA: Bewegungsfolgen aus Videos oder anderen Vorlagen selbstständig einstudieren *– sich bewegen und tanzen*
* WA: Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F) – *Fachkenntnisse anwenden*
* WA: Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Kulturen erläutern (E/F) – *Kulturelle Bezüge herstellen*
 |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)***Rezeption/Hörverstehen*:gezielte Aufmerksamkeit auf Aussagen von Hörtexten (Sprechstücke) richten (D) *Produktion/Schreiben: die eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen (z. B. Rap)* (D) *Interaktion:*Gesprächsregeln vereinbaren und beachten (D)  |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)** / |