**Fach: Musik Jahrgang: 7/8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Rhythmusschulung** | | **Zeitraum (U-Std.):8 Std. (WA: 24 Std.)** | |
| **Kompetenzen:**  wahrnehmen und deuten – gestalten und ausführen – reflektieren und kontextualisieren | | | |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):**   * Gesundheitsförderung: Bodypercussion * Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity): Spielen von Rhythmen aus unterschiedlichen Kulturen (z. B. afrikanische Rhythmen) | | | |
| **Konkretisierung**:   * Noten- und Pausenwerte * Taktarten (3/4, 4/4, 6/8) * Praktische Umsetzung der Noten- und Pausenwerte (z. B. durch Bodypercussion, Sprechstücke, Schlagzeugrhythmen, Mitspielsätze, Begleitrhythmen, Komponieren) * Rhythmen ausgewählter Länder * Rhythmusinstrumente * Tanzen (z. B. Line Dance) | | | |
| **optional: /** | | | |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit | | | |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe D** | | **Erweitertes Niveau - Niveaustufe E/F** |
| * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) –*Klangliche Merkmale unterscheiden* * musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren (D) – *Strukturen erkennen* * auf eine vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen – Singen bzw. Sprechen * *im Ensemble einfache Begleitmuster* spielen und das Tempo halten (C) *– Instrumente spielen* * an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen* * kurze Rhythmusverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren (C) *– Musik erfinden* * kurze Rhythmusverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten (D) *– Musik erfinden* * unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen – *Proben und Präsentieren* * Tänze in der Gruppe aufführen (D) – *Sich bewegen und tanzen* * sich im Notensystem grundlegend notieren (D) *– Fachkenntnisse anwenden* | * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) –*Klangliche Merkmale unterscheiden* * musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren (D) – *Strukturen erkennen* * auf eine vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen *– Singen bzw. Sprechen* * an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen* * kurze Rhythmusverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten (D) *– Musik erfinden* * Tänze aus der Barockzeit in der Gruppe aufführen (D) – *Sich bewegen und tanzen* * beim Proben und Präsentieren von Rhythmen Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen (D) – *Proben und Präsentieren* * Tänze in der Gruppe aufführen (D) – *Sich bewegen und tanzen* * sich im Notensystem grundlegend notieren (D) *– Fachkenntnisse anwenden* | | * WA: Musikstile anhand des Klangeindrucks unterscheiden (E/F) – *Klangliche Merkmale unterscheiden* * WA: Variations- und Entwicklungsprinzipien nachvollziehen (E/F) – *Strukturen erkennen* * WA: Verschiedene Register, Klang-und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen (E/F) – *Singen bzw. Sprechen* * WA: Rhythmen selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden (E/F) – *Instrumente spielen* * WA: eigene Rhythmen entwickeln und notieren, z. B. Rap (E/F) *– Musik erfinden* * WA: Rhythmen den eigenen Fähigkeiten entsprechend anpassen, in Gruppen einstudieren und präsentieren (E/F) – *Proben und Präsentieren* * WA: Bewegungsfolgen aus Videos oder anderen Vorlagen selbstständig einstudieren *– sich bewegen und tanzen* * WA: Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F) – *Fachkenntnisse anwenden* * WA: Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Kulturen erläutern (E/F) – *Kulturelle Bezüge herstellen* |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)**  *Rezeption/Hörverstehen*:gezielte Aufmerksamkeit auf Aussagen von Hörtexten (Sprechstücke) richten (D)  *Produktion/Schreiben: die eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen (z. B. Rap)* (D)  *Interaktion:*Gesprächsregeln vereinbaren und beachten (D) | | | |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)** / | | | |